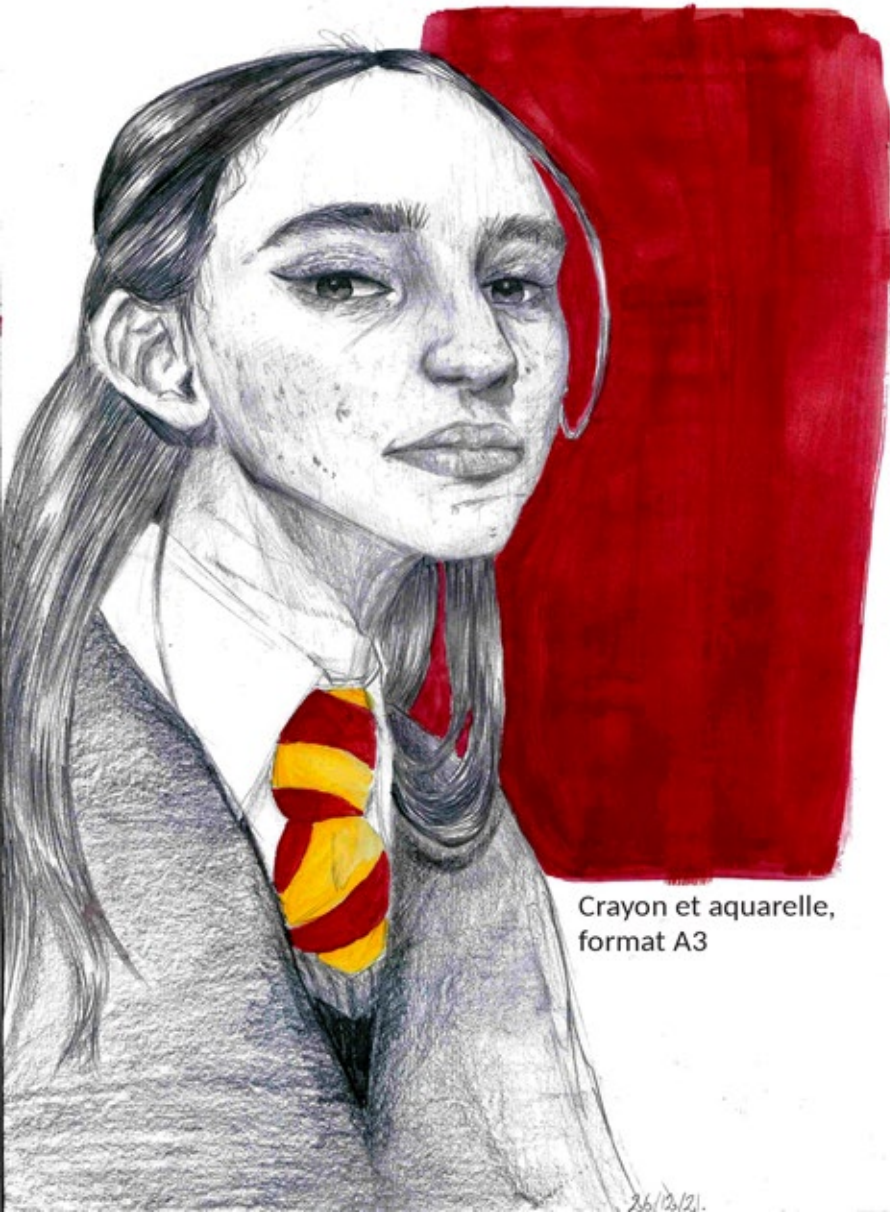


# Note D'intention :



Crayon et aquarelle,  
format A3

## Corps et Végétal :

Humains et végétaux sont des organismes vivants possédant des caractéristiques morphologiques et physiologiques propres. J'aime à les assembler et à réfléchir au rapport entre l'homme et la nature, entre animé et inanimé. Que cela soit en observant une nature morte ou à travers la question de la vanité et le rapport au temps qui passe, corps et végétal sont au centre de ces questions. Sur cette thématique, j'ai également réalisé des croquis qui mettent en relation des corps sculpturaux vus au Louvre avec des plantes vivaces et libres.

## Atmosphère Colorée :

Que cela soit l'aquarelle ou la peinture acrylique, la couleur me permet de mettre en valeur, d'associer les choses et de créer une atmosphère. Je cherche à créer des "chocs visuels" avec du contraste : je mélange souvent graphique et plastique, notamment sur les portraits où je cherche à créer de la profondeur. L'artiste Egon Schiele est une référence picturale pour moi et travaille également ses corps entre trait et plasticité.

## Deux Mondes :

Mon univers se caractérise par deux styles distincts : Un style plutôt académique influencé par des artistes majeurs comme Leonard de Vinci ou Delacroix mais aussi un dessin plus stylisé avec des références plus contemporaines issues de la pop culture comme les films de Hayao Miyazaki ou encore le Studio Laika. La thématique Deux Mondes parle de ce contraste qui se retrouve dans ma pratique.

## Diptyque :

Diptyque est un paysage intérieur/extérieur comme une mise en abîme. Extérieur est réalisé en peinture avec des couleurs dissonantes afin de faire ressentir un côté nostalgique, intérieur plus stylisé fait au crayon, stylo noir et feutre avec des couleurs qui tendent vers les pastels pour que l'œil du spectateur soit happé par la vue de la fenêtre.

## Mythologies :

Depuis petite, j'aime à me raconter des histoires. Sophie Calle est d'ailleurs une artiste référence de mon travail.

Dorian Gray est un roman qui me passionne et j'ai voulu le représenter en affiche. J'ai représenté son véritable for intérieur à travers l'image.

Projet : C'est un travail personnel que je développe depuis quelques années qui parle de jeunes gens qui veulent poursuivre leurs passions malgré leur handicap ou des problèmes dans leurs vie personnelles. C'est à travers l'art qu'ils vont trouver leur force.

## Visions :

Olympe News : Une caricature des médias qui abusent du sensationnel dans leur façon de transmettre des informations.

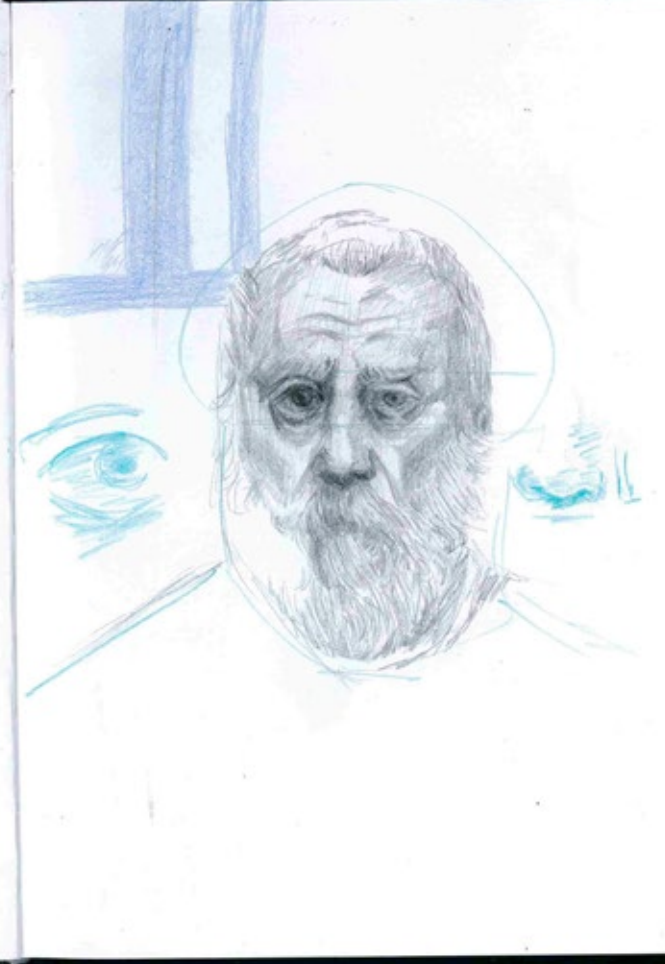
Vajeune : Couverture de magazine qui parle d'un scandale sur les réseaux sociaux. C'est un questionnement sur le corps de la femme et la façon dont il est sexualisé, transformé et dont il se donne à voir.





Feutres et stylo noir, sur format raisin





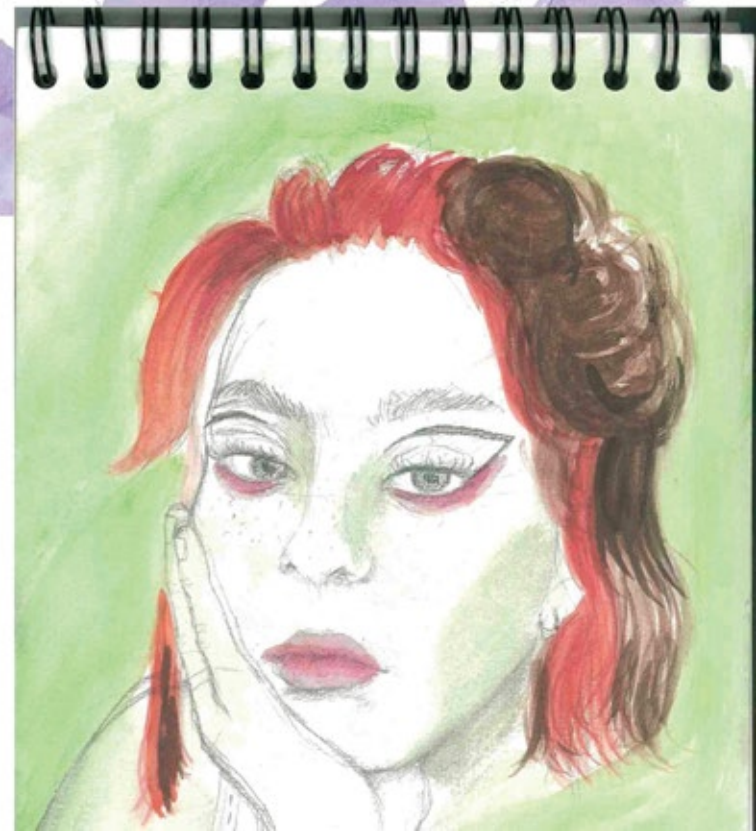
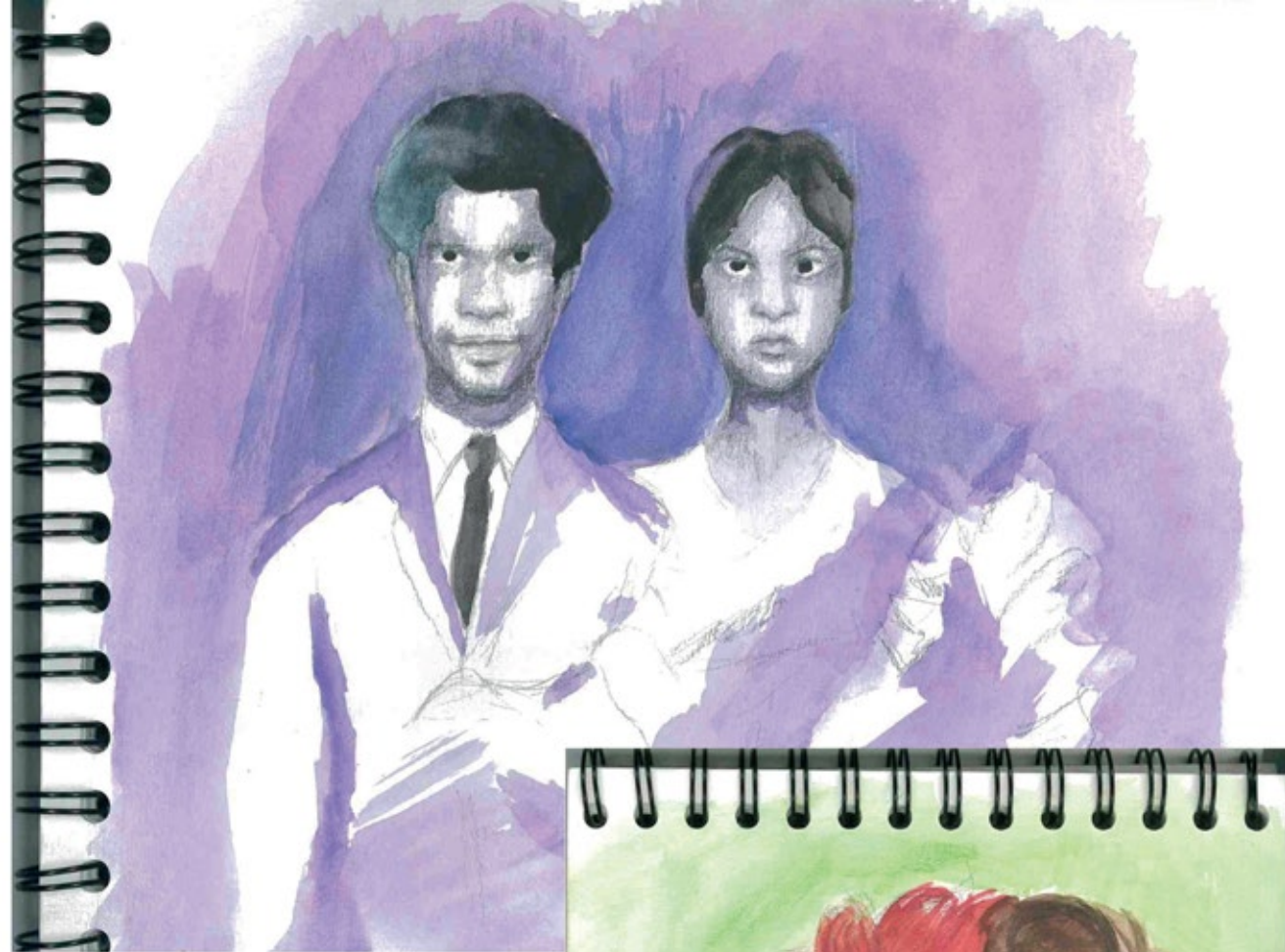
Crayon de couleur, sur carnet de recherche





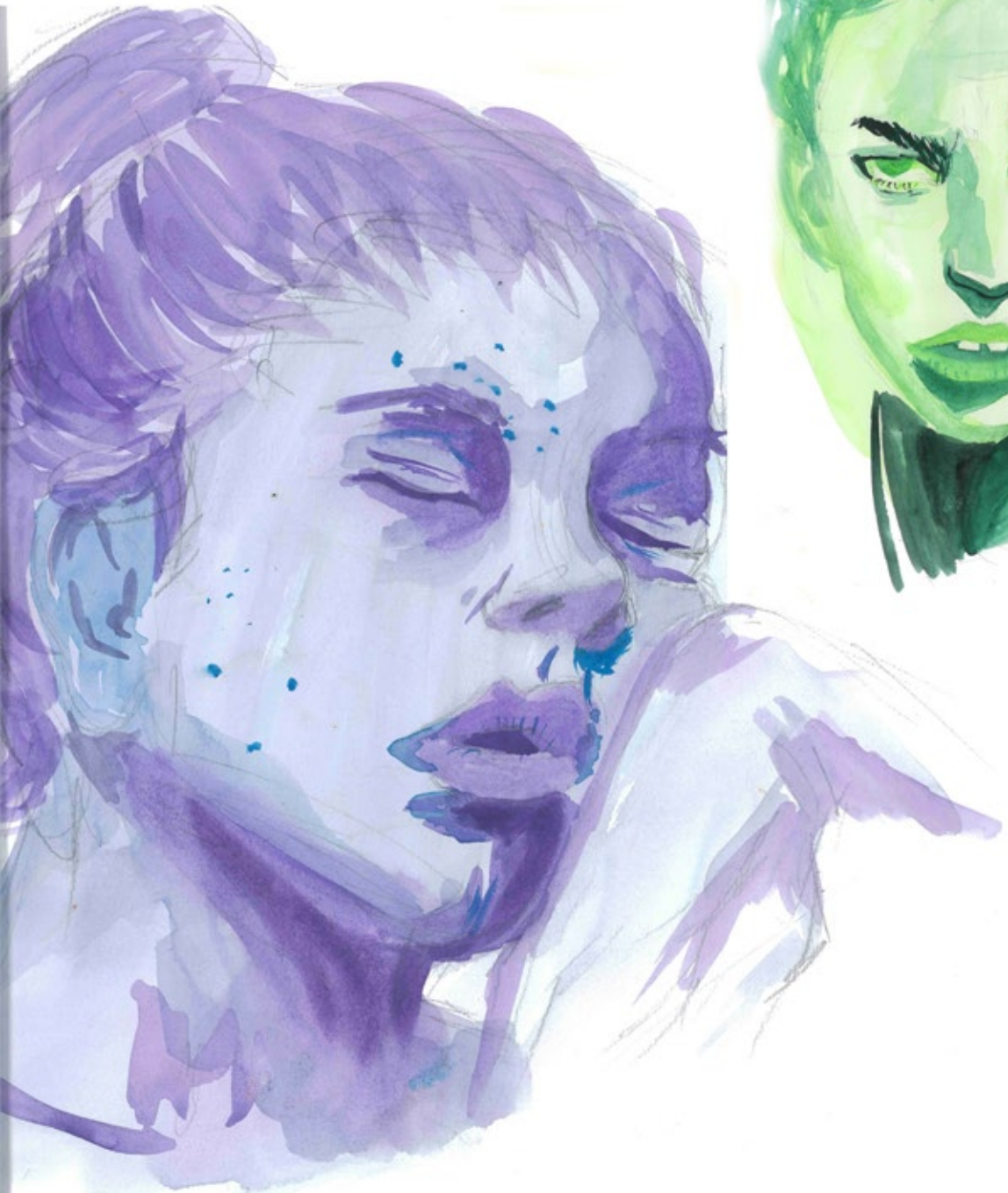
Aquarelle et crayon, sur format A3





Crayon et aquarelle sur carnet de souvenir





Aquarelle, A3





Encre de Chine, aquarelle, très grand format.



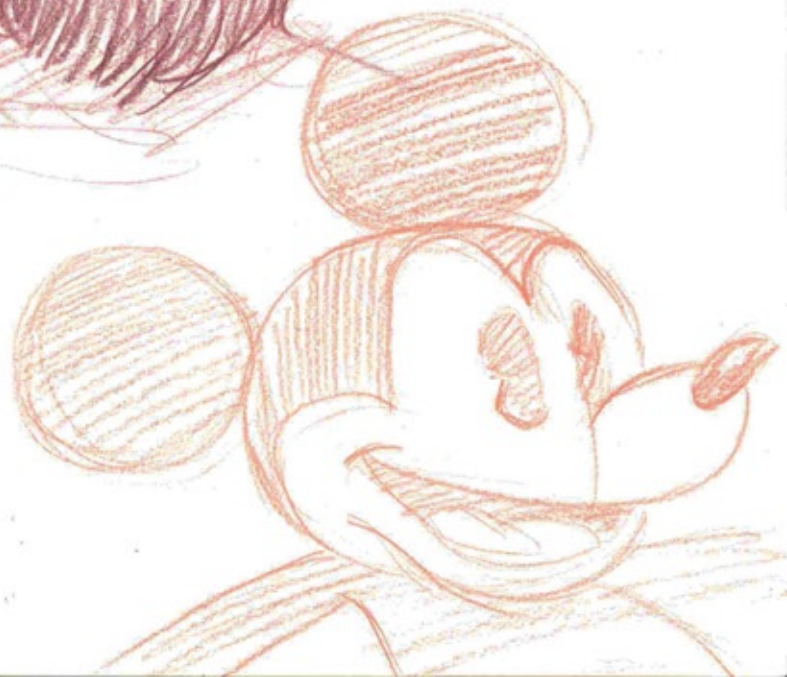
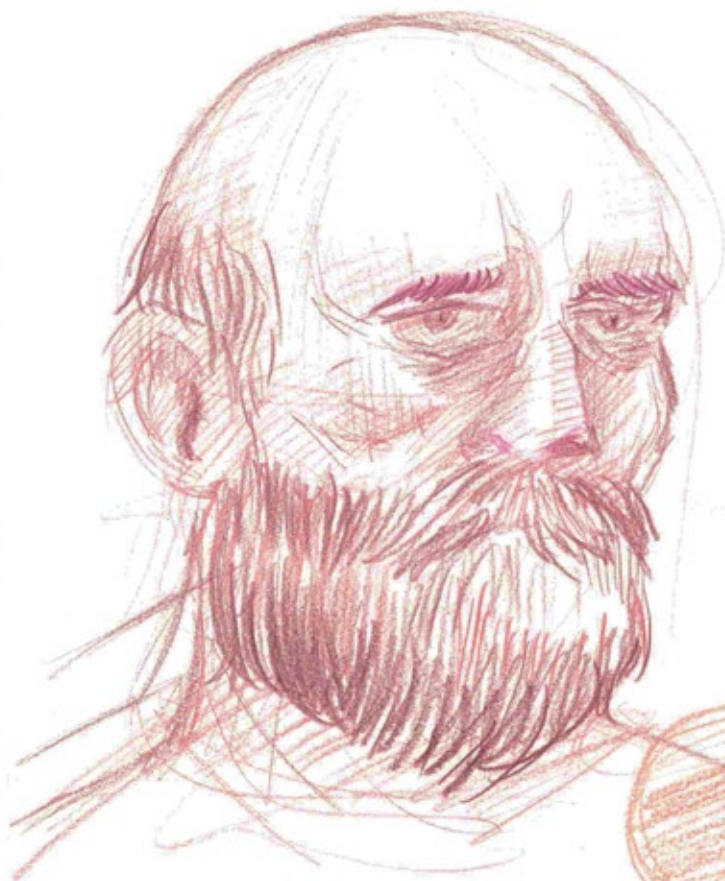
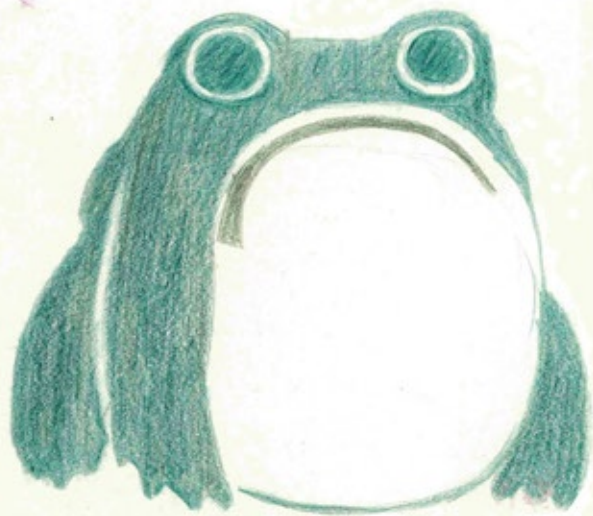


Peinture, camaieu de bleu 30x30 cm



Crayon de couleur, peinture, collage de papier coloré sur format A3









Mon village en peinture aquarelle, A3





Mon salon au stylo noir et feutre  
A3



La jeune fille à la perle  
Johannes Vermeer



La Joconde  
Léonard de Vinci



Portrait d'Adele Bloch-Bauer II  
Gustav Klimt





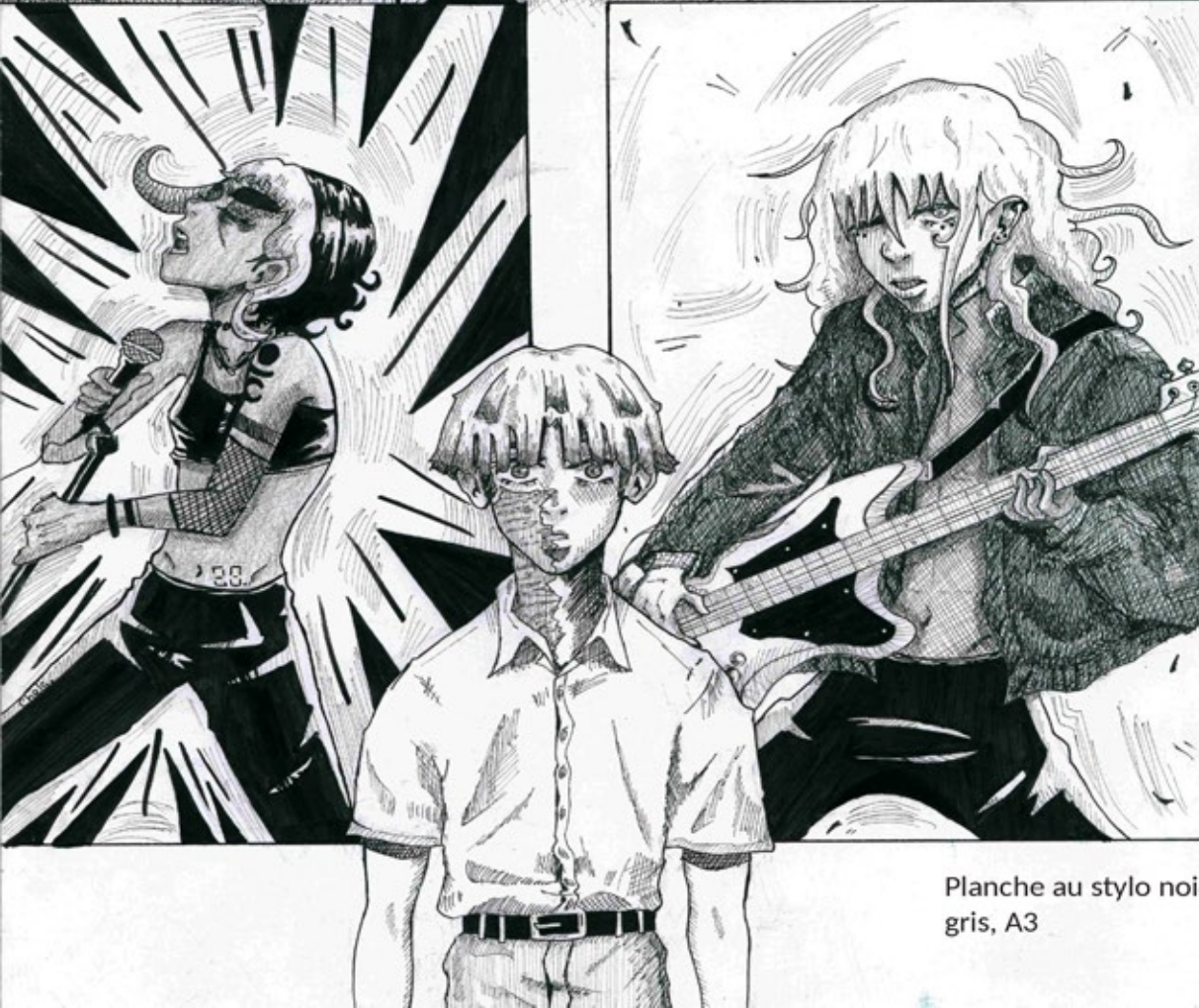
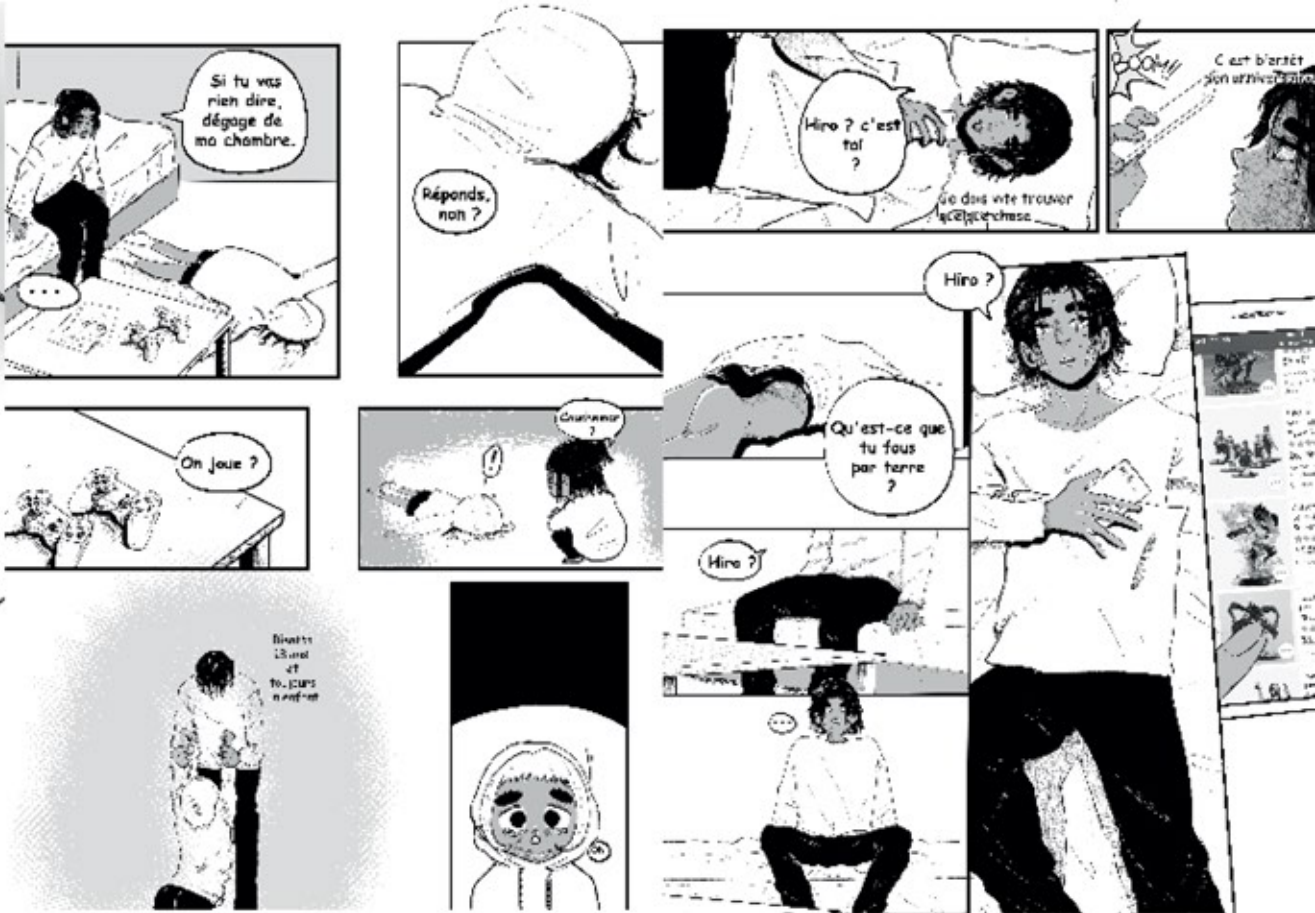


Planche au stylo noir et crayon de coulerur gris, A3





Planches de BD numérique  
web comic



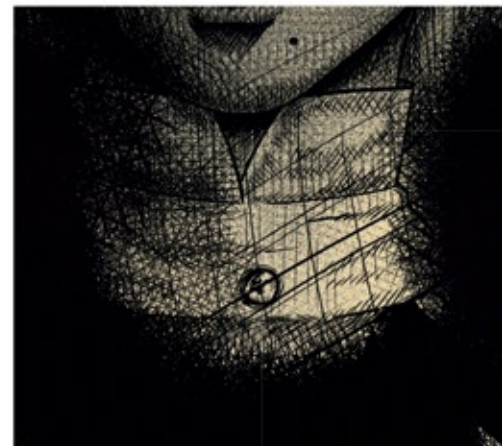
FIN.





# Le Portrait De Dorian Gray

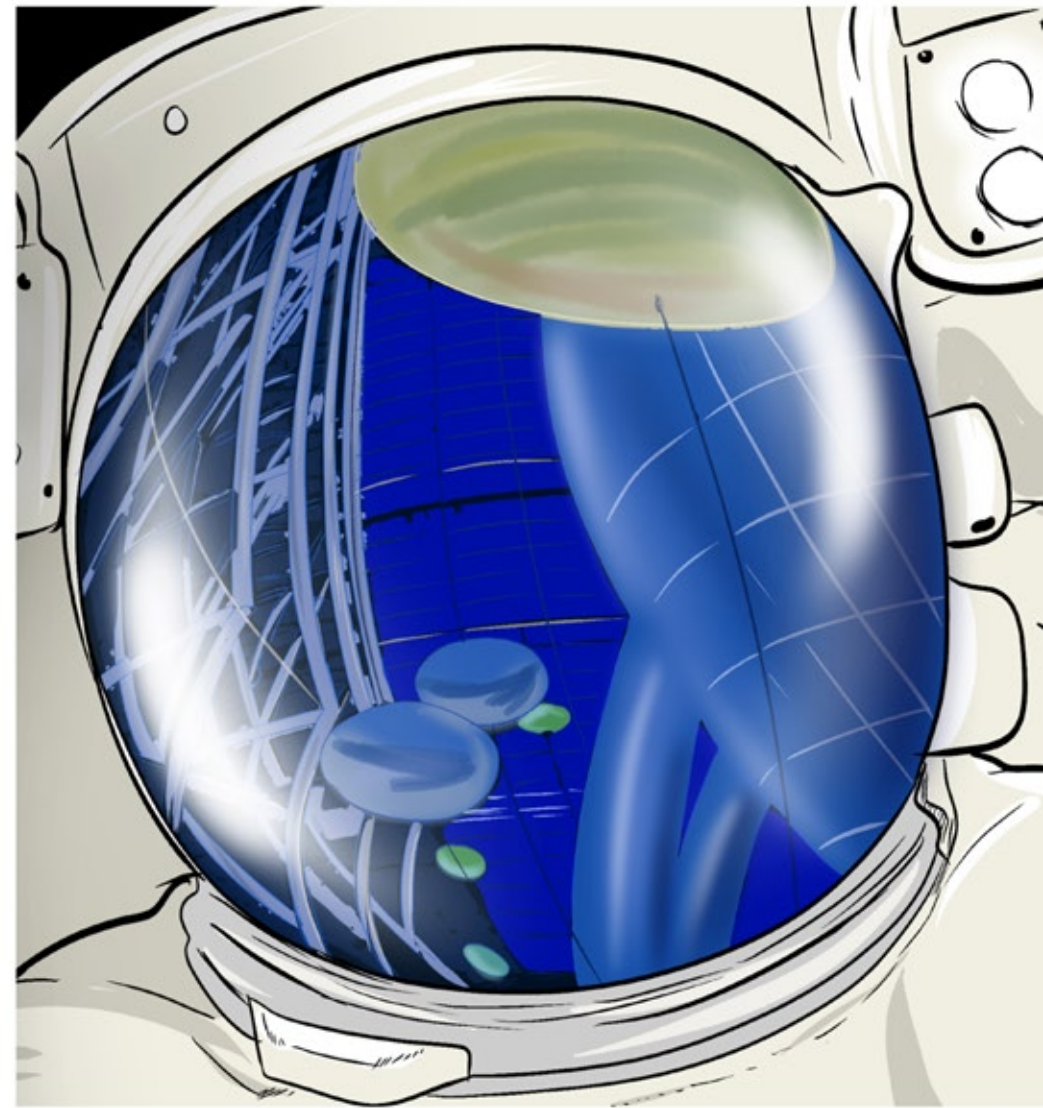
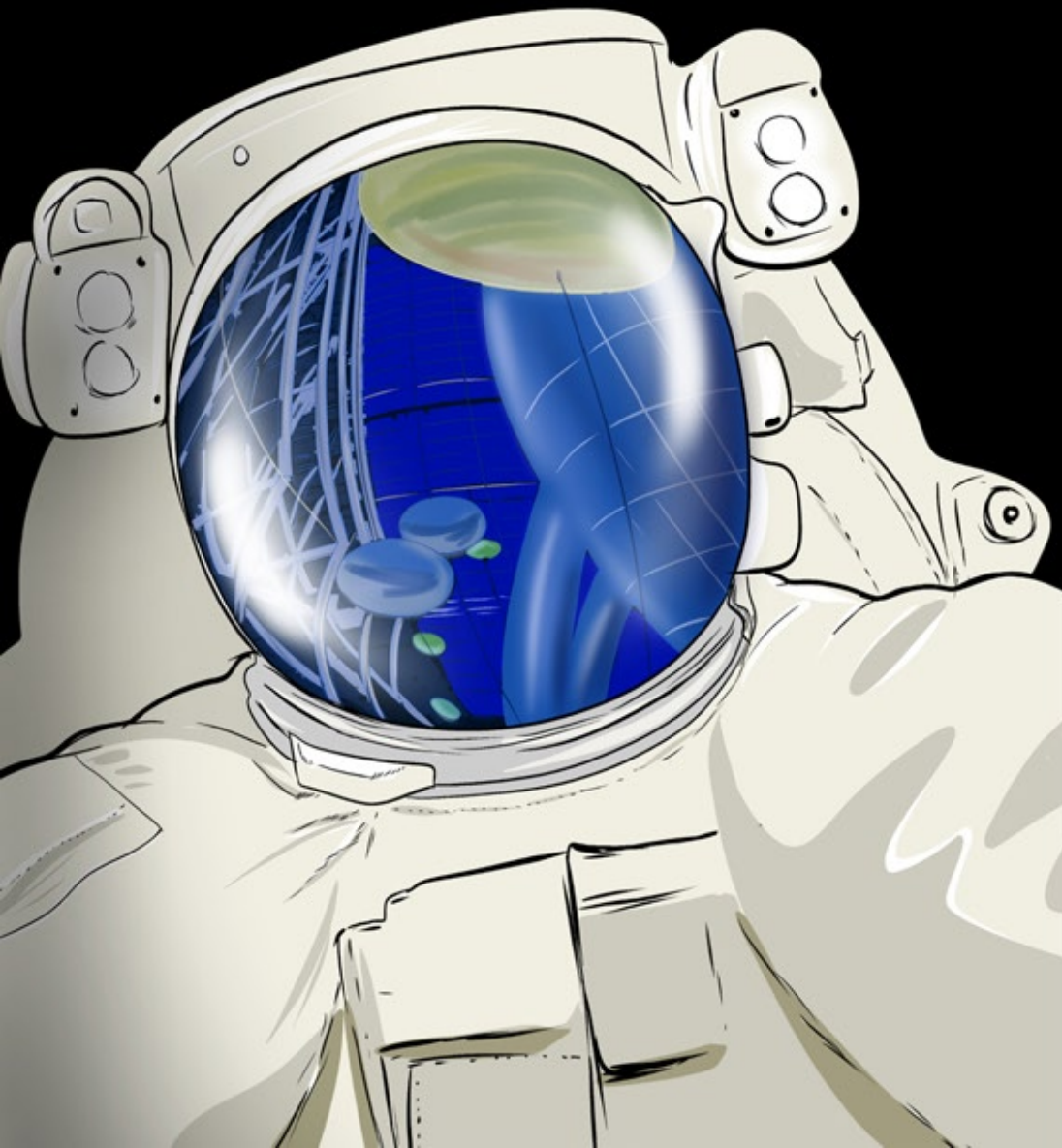
*Oscar. Wilde*



Couverture  
pour roman,  
numérique



HAYDEN  
PLANETARIUM



Affiche pour un planetarium  
numérique



Blue Moon  
The Marcells



The Golden Age  
Woodkid



Sad Happy  
Circa Waves

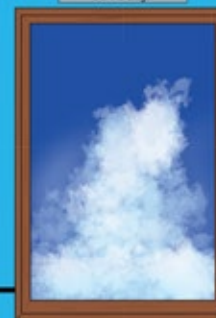


Affiche sur six  
personnages,  
numérique

Paradise  
The xx



Alien  
Dennis Lloyd



That Old Feeling  
Dierks Bentley





Olympe

NEWS

19:30 DIRECT



20H15  
HERMÈS  


**FAUT-IL AIDER LES HUMAINS?**

LA CRISE DU CORONAVIRUS VUE PAR LES DIEUX.

T.V

Collage sur carton,  
peinture, encre de chine  
et feutre



# Vajeune

Chels.

2021

sélections pour vous &  
conseils de vraies pros

## Le secret pour garder un vagin d'enfant

### Témoignage

"J'ai l'impression  
de revenir  
à l'époque de  
mes 12 ans !!"

Réseaux sociaux,  
Télé Réalité.....

L'avenir pour devenir  
riche sans rien avoir  
dans le cerveau.

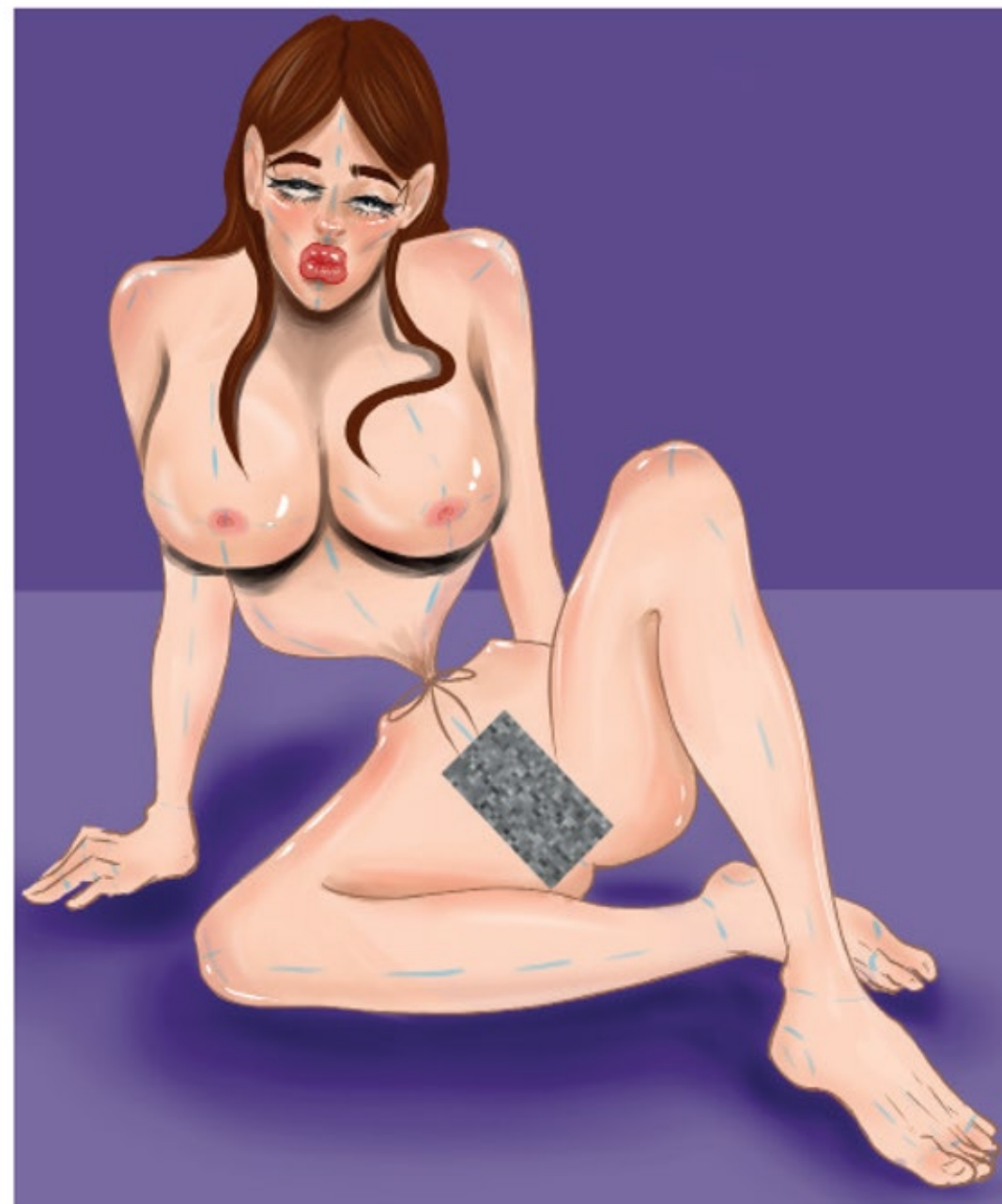
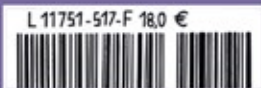


Bientot en 2022

Transformez votre  
cerveau en prothèse  
mammaire

**A ne pas manquer**

**LA PAGE 69 LA PHOTO  
NON CENSURE**

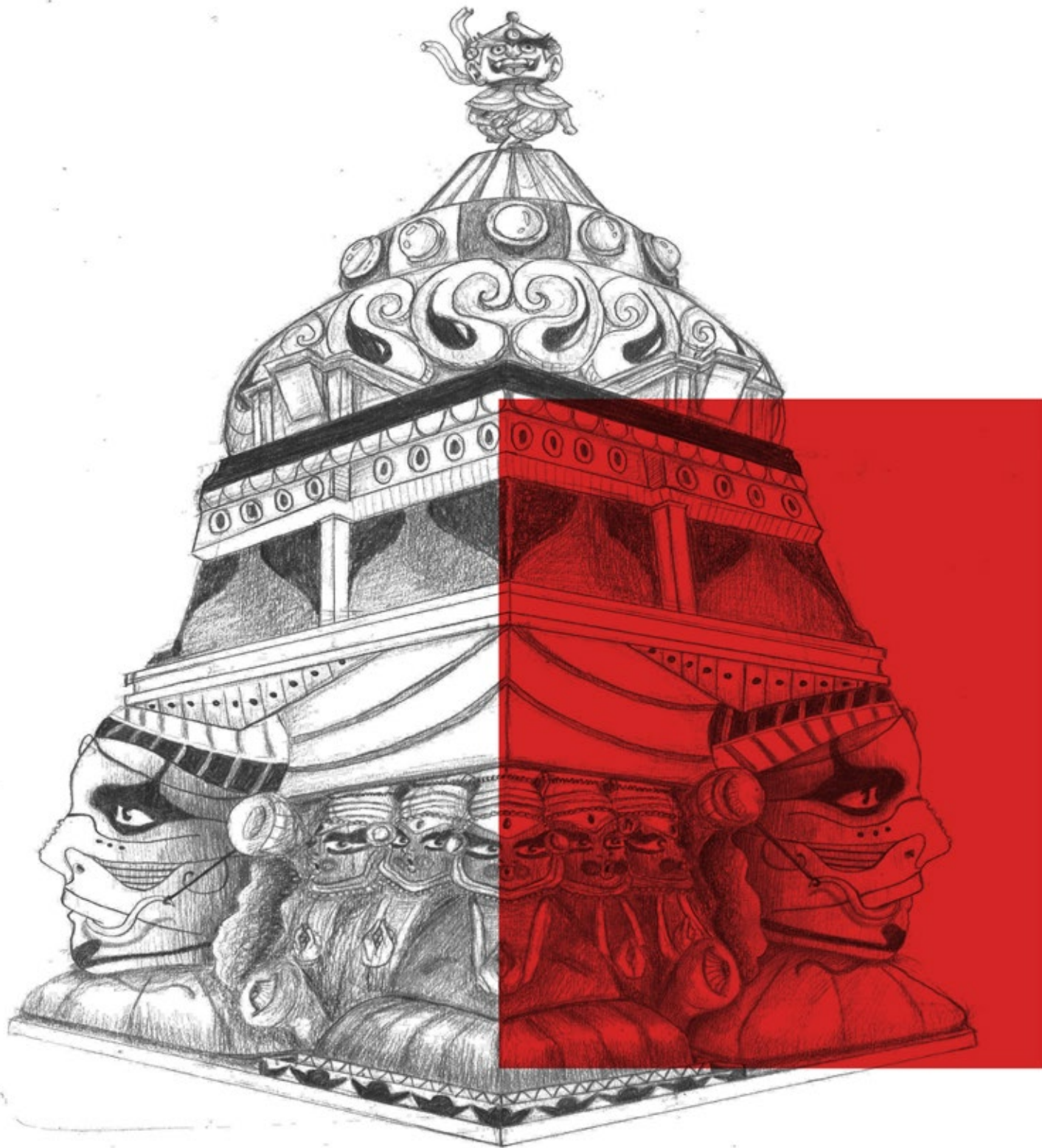


Couverture de magazine,  
numerique

Toute ressemblance avec des personnes existantes  
ou ayant existé est purement fortuite.  
Merci bien.

Moi .





**FIN.**