

Travaux de composition et d'observation  
Pierre noire et crayon de couleur aquarellable



**Le fond vert et la bougie**

Acrylique, craie sèche, pierre noire





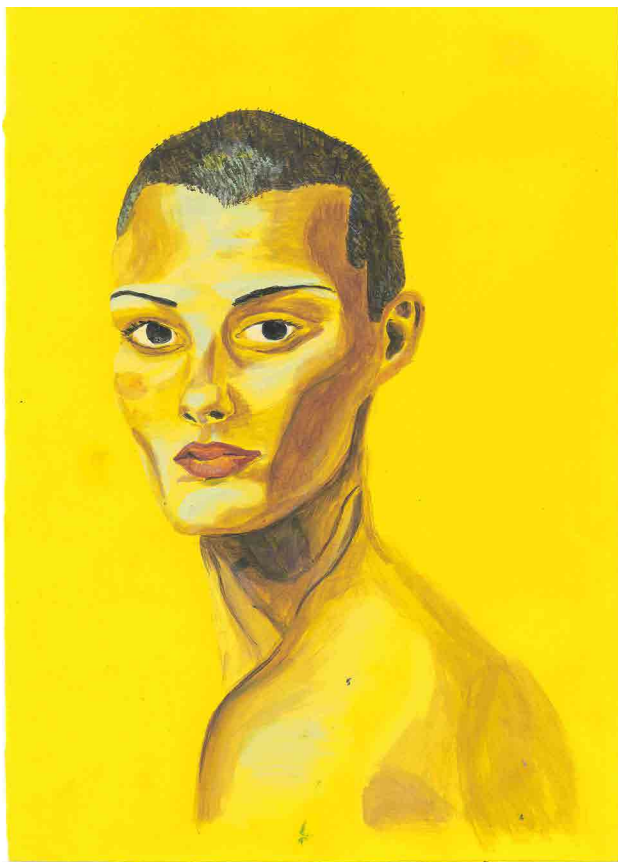


**Couleurs complémentaires**  
Acrylique et gouache, feutre noir



## Portraits

Acrylique, encre de chine, feutre jaune,  
pastels à l'huile





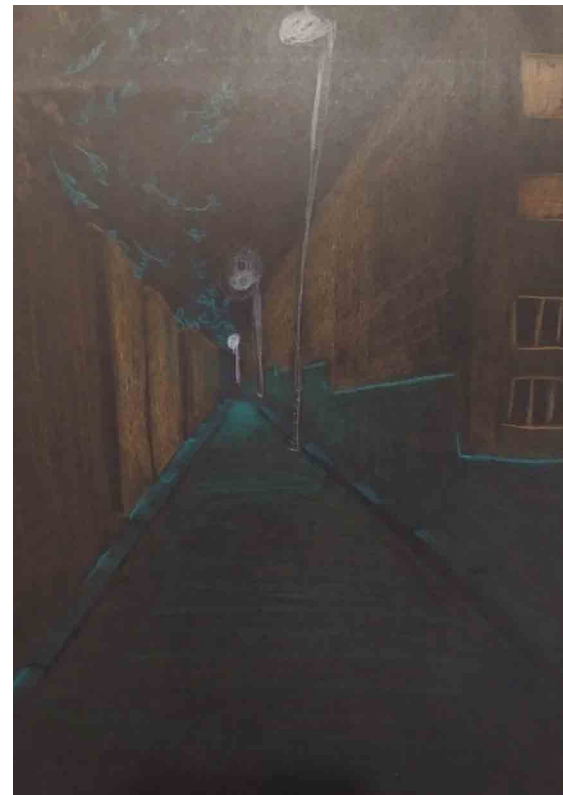




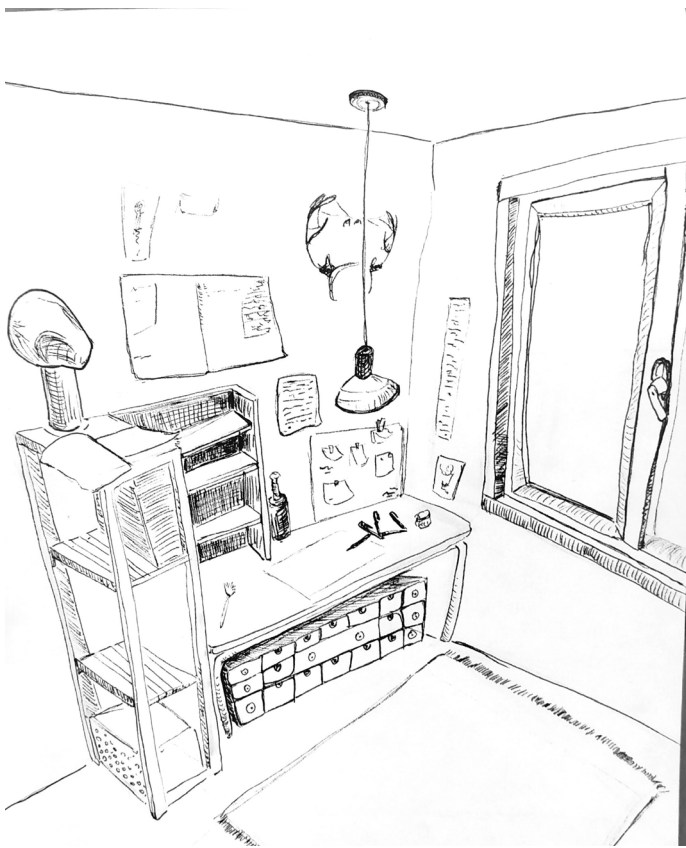


**Autoportraits de réactions négatives face à l'agressivité**  
Mépris ou dégoût, absence ou effacement, rancœur ou fureur  
Stylo bille

**Recherches de lumière et d'ambiance**  
posca blanc et crayon de couleur



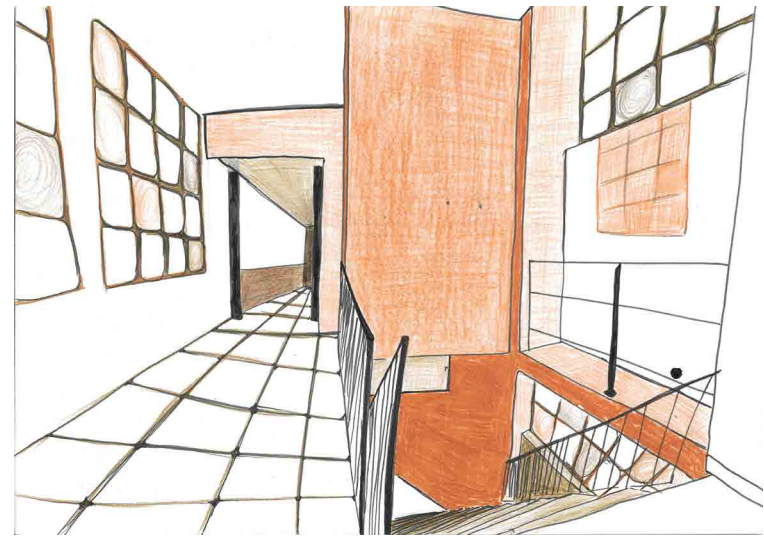
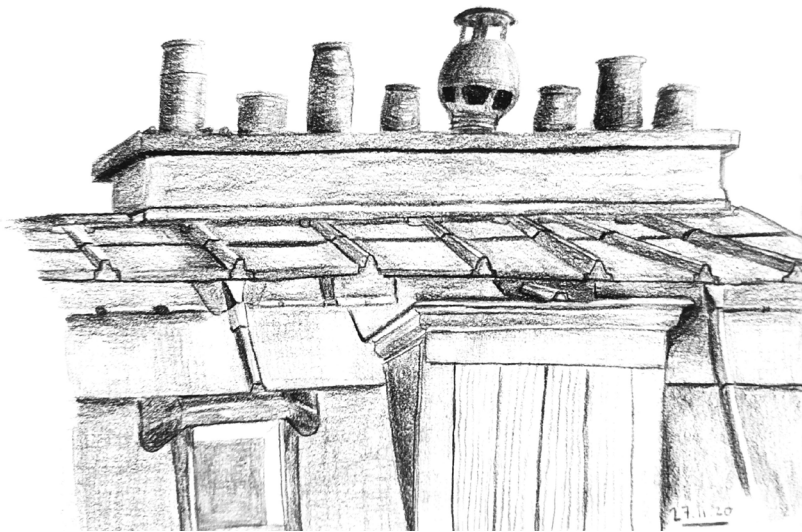




Croquis d'espace feutre noir, pierre noire



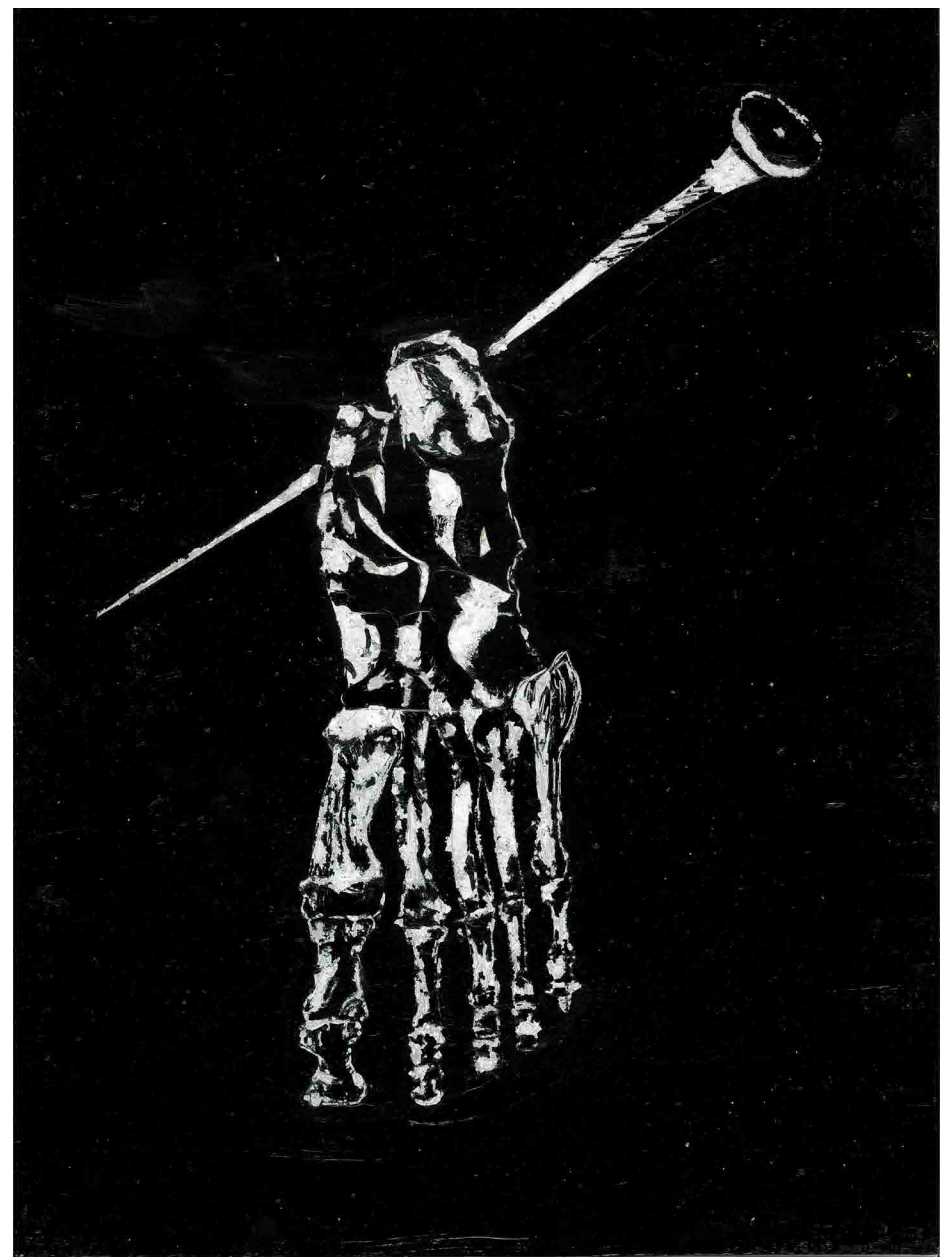
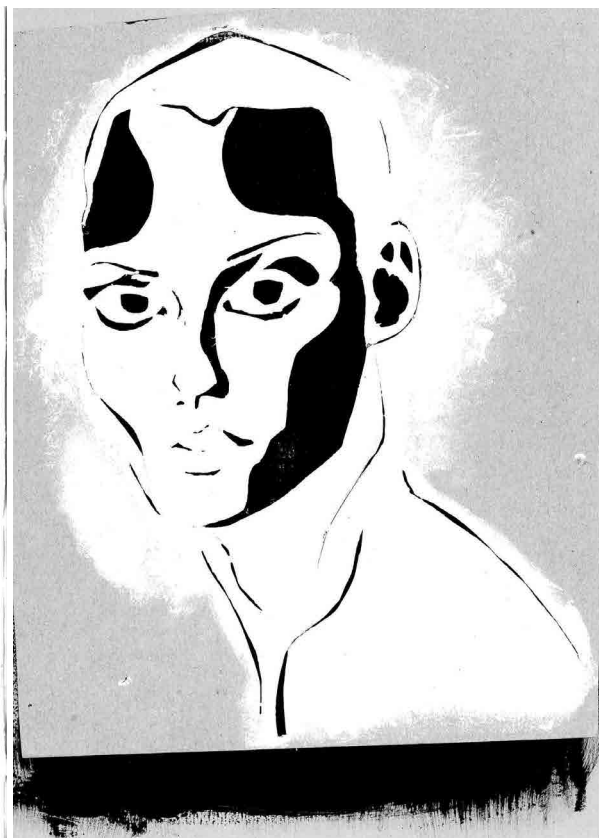
Recherches d'ambiance technique mixte







**Formes et contre forme**  
Pochoir et gravure





(with a broken voice)

See you in ~~hell.~~  
Paradise?



Affiche engagée sur la fermeture des lieux de culture  
Gouache, v feutre





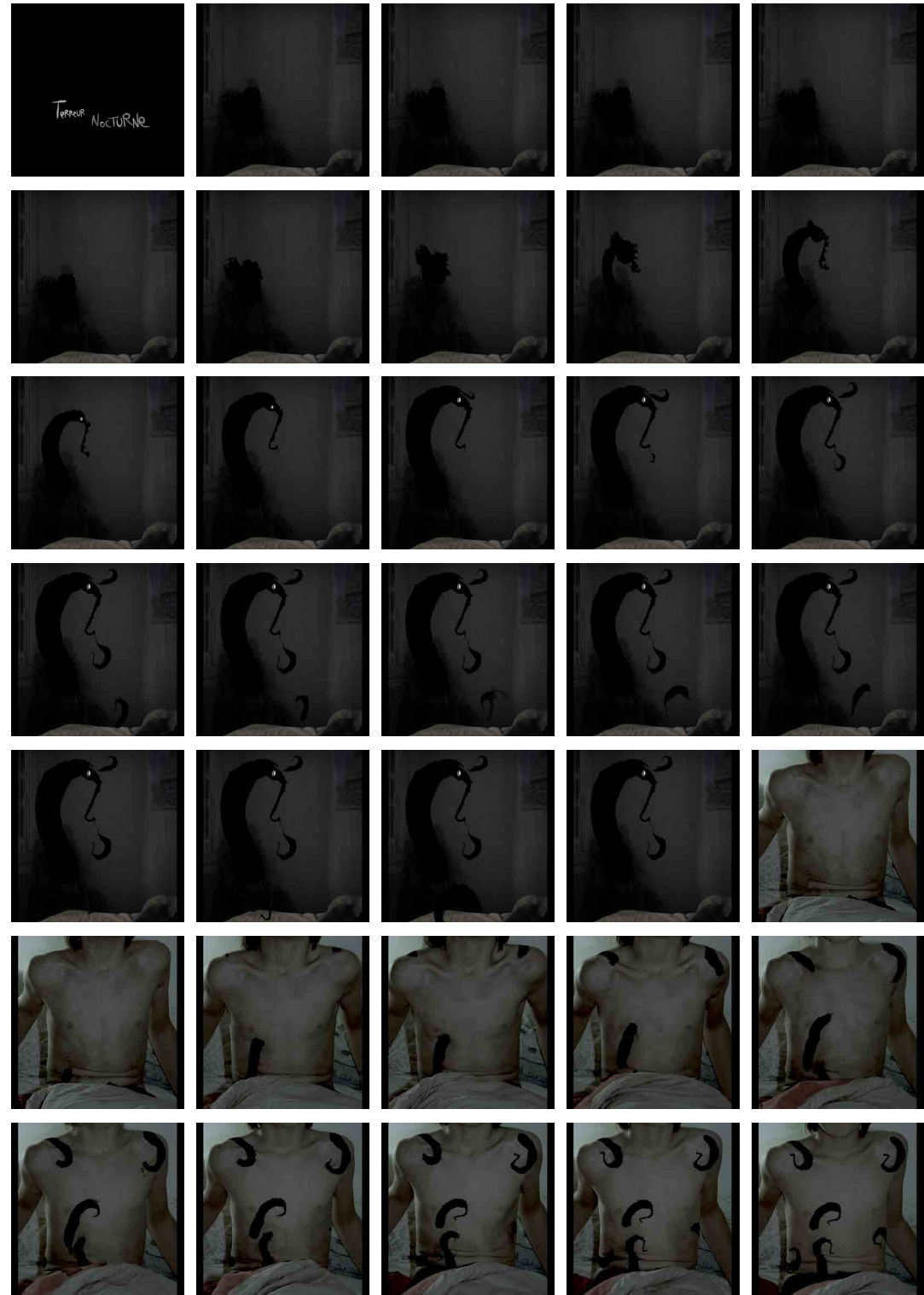
**BAD NEWS**  
MELODY GARDOT

THE NEW ALBUM HAS ARRIVED



La JunkyFrog

La JunkyFrog



### Terreur nocturne

A partir d'un motif à l'encre de chine, j'ai créé une animation sur la peur de l'obscurité et de l'inconnu, qui par l'imagination envahi et paralyse totalement le corps.





### L'orphelin

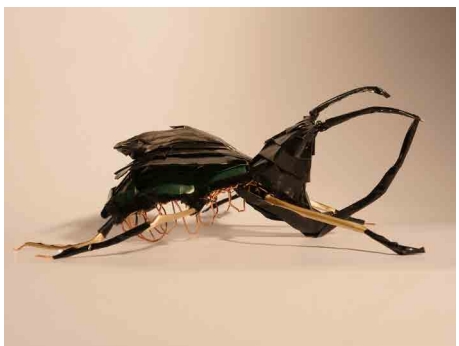
Marionette en mousse, latex



### Rhomiomiom'

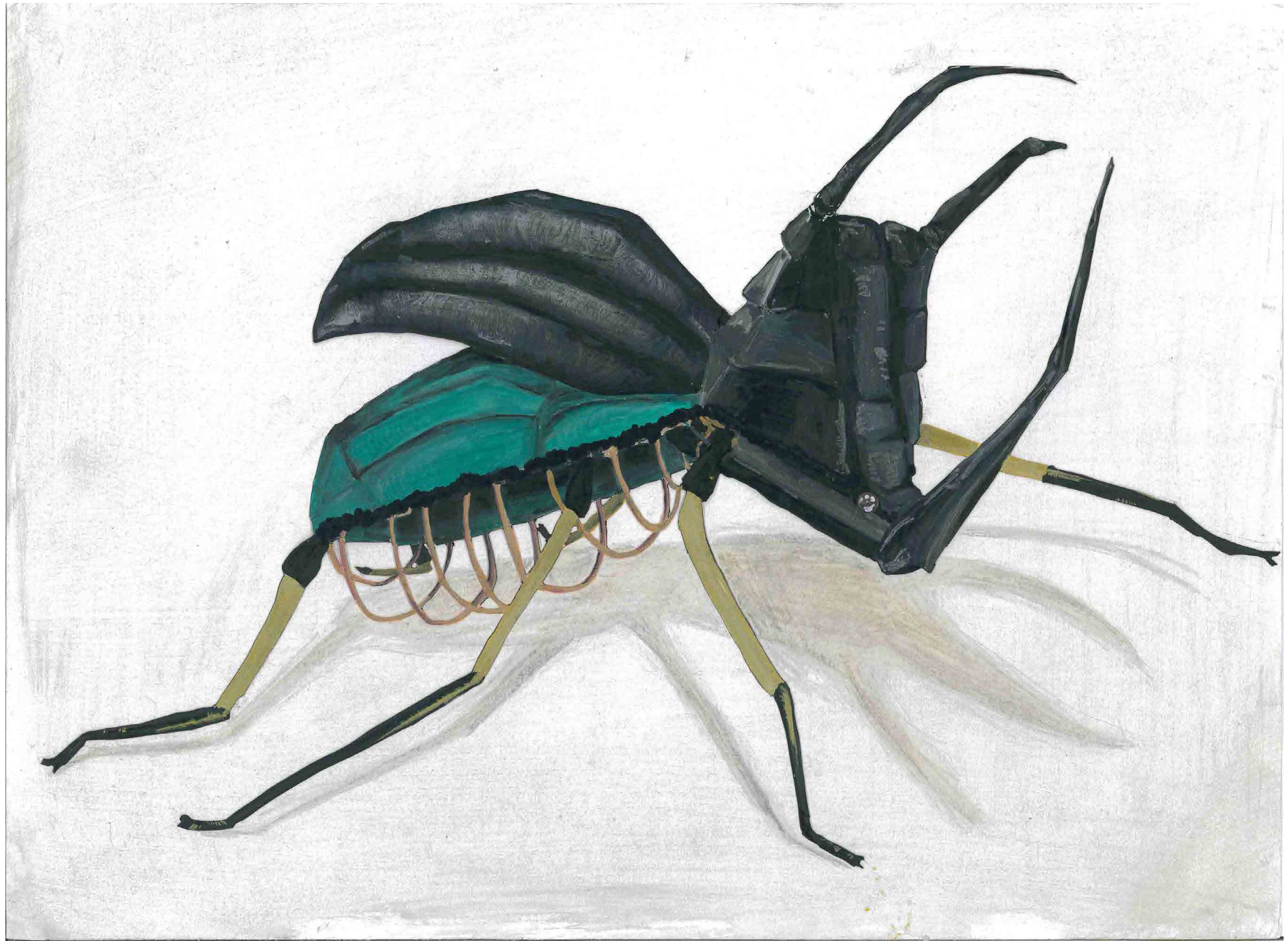


### Berceuse



Maquette d'insecte et recherches à partir de matériaux de récupération  
Capsules d'aluminium, fil de cuivre







### **L' enfant roi**

D'après les représentations du  
mythe de Romulus et Remus  
Argile, papier, acrylique bronze





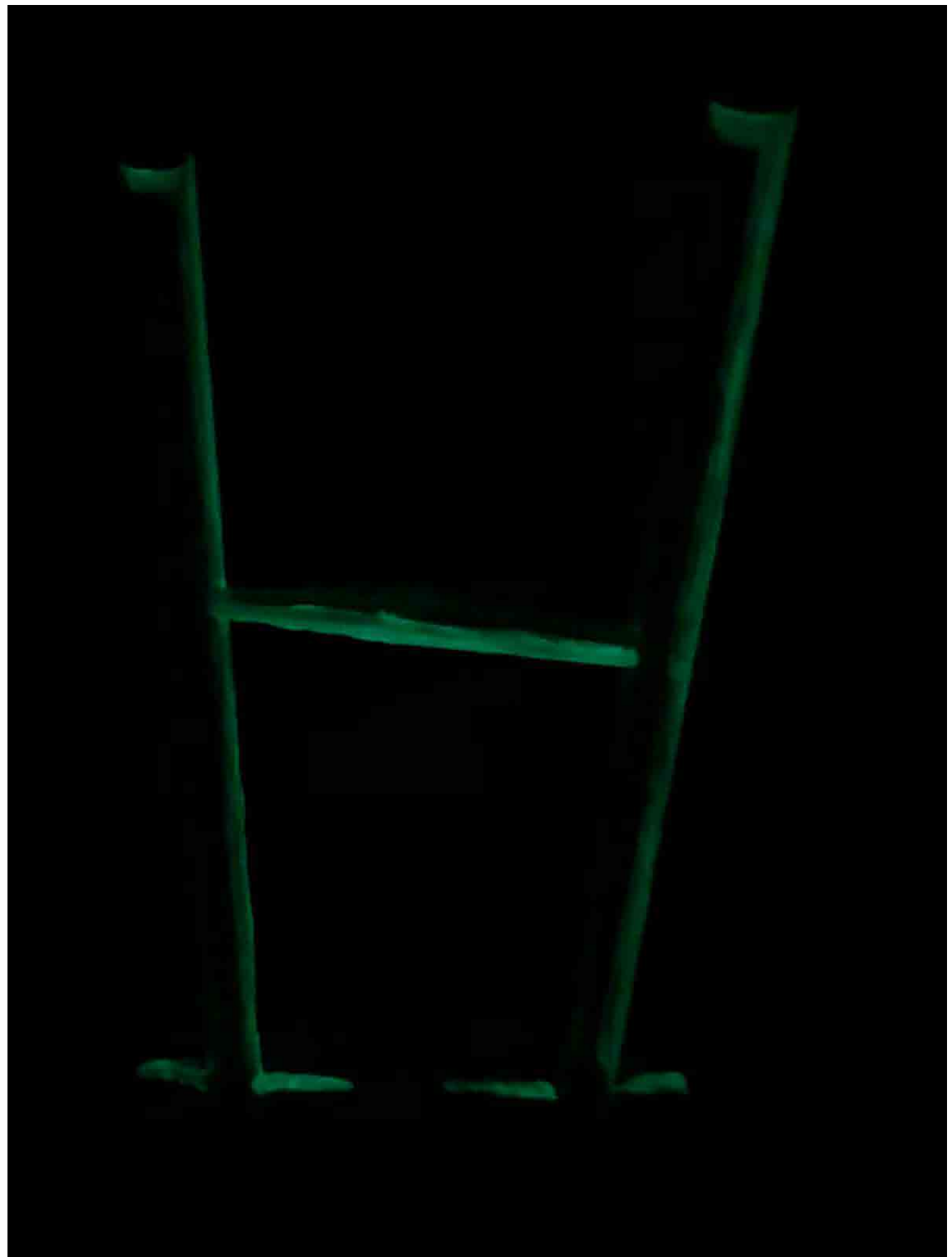


**Jaune**

Aluminium, papier mâché, acrylique, laine, pvc translucide



H'obscurité







Nude

Installation et performance  
Tissus, pâtes alphabet, gouache,  
farine







Argile  
Exposée, le spectateur vient tirer  
les fils de l'oeil et du nez

